

El trabajo ganador del Fernández del Riego fue publicado en La Región, mientras que el del Julio Camba fue publicado en La Vanguardia

Caixanova otorga sus Premios de Periodismo de este año a Andrés Trapiello y a Santiago Lamas Crego

Pontevedra, 3 de marzo de 2008.- El jurado de los Premios de Periodismo Caixanova se reunió hoy en Pontevedra para fallar la XXIX edición del Premio de Periodismo Julio Camba y la V edición del Premio de Xornalismo Francisco Fernández del Riego. Los ganadores de este año son Andrés Trapiello, por el trabajo “Una violeta de España negra”, publicado en La Vanguardia el 26 de agosto de 2007, y Santiago Lamas Crego, por el artículo “Ventos”, publicado en La Región el 18 de diciembre de 2007, bajo el seudónimo Ega de Alencar.

Así lo informaron hoy en rueda de prensa el presidente de Caixanova, Julio Fernández Gayoso, y el presidente del jurado, el escritor Alfredo Conde Cid. El jurado también estuvo integrado por Víctor Fernández Freixanes, Manuel Fernández Areal y Carlos Valle Pérez.

El artículo ganador del XXIX Premio Julio Camba es un texto muy literario que, según Alfredo Conde, se corresponde con el espíritu del certamen, ya que esta relación entre periodismo y literatura está muy presente en toda la obra del escritor al que conmemora. En el texto, Andrés Trapiello hace una crítica de las fiestas populares en las que se utilizan animales.

Frente al pesimismo de “Una violeta de la España negra”, el artículo vencedor del V Premio Fernández del Riego es un texto optimista en el que Santiago Lamas, partiendo de una noticia en la que se indica el cambio producido en los vientos en Galicia, recuerda todo lo que sobre esta materia sabían Conrad y Cunqueiro.

Ambos galardones están dotados de una cuantía de 12.000 euros. El Premio Francisco Fernández del Riego es para trabajos publicados en gallego y el Premio Julio Camba para los escritos en castellano. En la presente edición se presentaron un total de 61 trabajos, 37 en castellano y 24 en gallego. Cabe destacar que en el Premio de Periodismo Julio Camba más de la mitad de los trabajos presentados procedía de fuera de Galicia, lo que supone un gran conocimiento de este certamen en todo el territorio nacional.